

## 小顔効果抜群! 骨格補正カットで

### あなたの顔の輪郭をより キレイに魅せる!!顔型別 フォルテオリジナルテクニク ダイヤカット技法<sup>®</sup>

ダイヤカット技法はフォルテの商標登録です。

お顔の骨格や輪郭に合わせてカットデザイン  
を変えるだけであごのラインが引き締まって  
見え"子顔効果"が高まり、イメージが随分、変わ  
ります。フォルテ独自開発の"ダイヤカット技法"は  
たくさんのお客様に大変ご好評をいただいで  
おります。



HAIR:橋山  
MAKE:喜久里



丸  
顔

エアリー感のあるウェーブで  
サイドに丸みをだすのがコツ。

小顔に見せるには、縦のシルエットを重視して顔を縦長に見せ  
るためのコントロールをする必要があります。前髪を斜めに流  
れるようにカットをすることで顔のバランスを縦長に見せます。  
前髪を流すためにポイントで超ゆるパーマをかけると動きが出  
てイメージが変わります。全体的には毛先にゆるくエアリー  
感のあるパーマをかけるとあごのラインが引き締まります。



HAIR:柏原庸介  
MAKE:鈴木寛子



ベー  
ス顔

ゆるやかな毛先の動きが  
シャープなラインを優しく魅せる。

トップにレイヤーを入れて、ボリュームを出すことでエラの部  
分の角ばったイメージを強調させなくなり、より、卵型のシル  
エットに近くします。パリッとしたシャープな直線ラインが特  
徴のボブはキツさが強調されてしまうのでできれば避けてエ  
ラまわりの毛先を遊ばせるようなやさしい柔らかいパーマ  
スタイルがおすすめです。



HAIR:鈴木謙太  
MAKE:長嶋みかこ



逆三  
角形顔

フェイスラインを包む  
フォワードの毛流れがマスト。

顎のシャープさがポイントです。顎のシャープさを柔らかくす  
るために厚みを持たせて、あまり毛先を軽すぎないことで顎  
のポイントを柔らかくみせます。トップにボリュームを持たせ  
ることで卵型のシルエットにして小顔効果を出します。トップ、  
毛先にパーマをかけることでボリュームを作り、女性らしい柔  
らかい質感にします。



HAIR:柏原庸介  
MAKE:千鶴



面長  
顔

縦長ラインを緩和する  
質感コントロールがカギ。

髪全体を丸みのあるシルエットに仕上げるのが、面長の顔を  
カバーするコツ。大きめのカールで顔を包みこむような内巻  
きパーマをかけて柔らかい左右の毛流れを作るとキレイに見  
えます。顔まわりに曲線的な動きを加える事で表情が明るく  
なります。前髪は厚めにつくりオデコを覆うことで顔の縦のラ  
インを短く見せる事ができます。